



RÉ SOUPAULT

PHOTOGRAPHIEN AUS PARIS
1934–1938

In der Ausstellung sind die Publikationen aus dem Verlag
Das Wunderhorn erhältlich:

Ré Soupault – Paris 1934–1938, Heidelberg 1994 (48,– DM).

Ré Soupault – Eine Frau allein gehört allen, Heidelberg 1988 (36,– DM).

Die Ausstellung hat Manfred Metzner
vom Verlag Das Wunderhorn zusammengestellt.

Für die finanzielle Unterstützung danken wir dem Beirat des
KÜNSTLERINNENPROGRAMMS bei der Senatsverwaltung für
Wissenschaft, Forschung und Kultur.

Ré Soupault, Gare St. Lazare, Paris 1936. © Verlag Das Wunderhorn

ZUR ERÖFFNUNG AM MITTWOCH
DEM 15. MAI 1996
UM 19 UHR
LADEN WIR SIE HERZLICH EIN

ZUR EINFÜHRUNG SPRICHT
MANFRED METZNER
VERLAG DAS WUNDERHORN

16. MAI–30. JUNI 1996

DAS VERBORGENE MUSEUM

DOKUMENTATION DER KUNST VON FRAUEN E.V.
SCHLÜTERSTR. 70 10625 BERLIN 3 133656 MI–FR 15–19 SA SO 12–16 h